

CineClubul PlaYouth

TRAINER: Rareș Neagu



MODULUL 1

Introducere în lumea filmului: Cum spunem o poveste

Întâlnirea 1.1: Etapele realizării unui film

Trecem în inventar principalele elemente necesare în producția unui film, astfel încât să avem o primă imagine de ansamblu.

Ce învață concret copilul la prima întâlnire?

- O viziune de ansamblu a realizării unui film;
- Etapele producției cinematografice, de la poveste la proiecția în cinema;
- Departamentele principale implicate în producția unui film.

Ce vom face la întâlnire? Discutăm despre elementele necesare pentru a face un film, pe baza vizionării unor fragmente de film. Începem să discutăm despre importanța poveștii ce stă la baza filmului.

Întâlnirea 1.2: Esența unei povești

Primul lucru de care avem nevoie este o poveste bună. Este important să înțelegem de ce sunt importante poveștile în viața noastră și ce face diferența între o poveste plictisitoare și una captivantă.

Ce învață concret copilul la a doua întâlnire?

- Părțile componente ale unei povești;
- Rolul personajelor;
- Rolul poveștii și al personajului principal.

Ce vom face la întâlnire? Discutăm despre poveste și importanța acesteia pe baza unui film sau a unei animații.

Întâlnirea 1.3: Basme, povești și animații

Ce învață concret copilul la a treia întâlnire?

- Aplicăm cele învățate și studiem poveștile cele mai cunoscute;
- Discutăm despre diferențele dintre o poveste oarecare și una memorabilă.

Ce vom face la întâlnire? Ne folosim de exerciții și joculețe pentru a spune o poveste și discutăm despre cele mai cunoscute povești întâlnite în basme, animații și filme.

Întâlnirea 1.4: Rețeta unui personaj

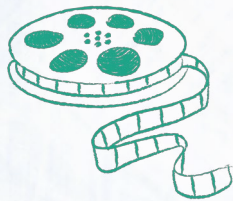
Urmărim drumul eroului din poveste și analizăm elementele necesare construirii acestuia.

Ce învață concret copilul la a patra întâlnire?

- Scopul și drumul personajului principal într-o poveste;
- Etapele prin care trece eroul pe parcursul unei povești;

- Ingredientele de care avem nevoie pentru personaje remarcabile;
- Clasificarea pe tipuri de personaje.

Ce vom face la întâlnire? Discutăm pe baza fragmentelor de film sau animație.



MODULUL 2

Etapele producției cinematografice



Întâlnirea 2.1: Etapa de pre-producție

Etapa de pregătire și organizare premergătoare filmărilor este esențială.

Ce învață concret copilul la prima întâlnire?

- Etapele prin care ajungem de la o poveste la filmarea propriu-zisă;
- Departamentele și oamenii implicați înainte de începerea filmărilor;
- Elemente de bază în scrierea unui scenariu.

Ce vom face la întâlnire? Discutăm despre etapa de pre-producție cu analiză pe exemple.

Întâlnirea 2.2: Rolul regizorului în etapa de pre-producție

Ce învață concret copilul la a doua întâlnire?

- Rolul regizorului de film înainte de începerea filmărilor;
- Colaborarea dintre departamentele implicate în pre-producție.

Ce vom face la întâlnire? Vedem câteva dintre atribuțiile regizorului înainte de începerea filmărilor și discutăm despre colaborarea dintre departamentele de film.

Întâlnirea 2.3: Etapa de producție

Ce învață concret copilul la a treia întâlnire?

- Rolul departamentelor de film în etapa de filmare;
- Rolul regizorului în timpul filmărilor;
- Detalii utile din spatele camerelor.

Ce vom face la întâlnire? Discutăm despre rolul fiecărui departament al echipei de filmare cu analiză pe fragmente de film și Behind the Scenes.

Întâlnirea 2.4: Introducere în regia de film

Atenție! Motor! Acțiune!

Ce învață concret copilul la a patra întâlnire? Principiile fundamentale ale lucrului cu actorii.

Ce vom face la întâlnire? Vom învăța, pe baza unor exerciții și exemple, ce înseamnă rolul regizorului de film în ceea ce privește actoria.



MODULUL 3

Regia de film și montajul cinematografic



Întâlnirea 3.1: **Colaborarea cu directorul de imagine - I**

Ce învață concret copilul la prima întâlnire? Colaborarea cu DOP-ul – limbajul camerelor de filmare.

Ce vom face la întâlnire? Folosim camera video în exerciții practice, pentru prezentarea diferitelor încadraturi cinematografice.

Întâlnirea 3.2: **Colaborarea cu directorul de imagine - II**

Ce învață concret copilul la a doua întâlnire?

- Încadraturile cinematografice;
- Mișcările de aparat;
- Echipamentul operatorului.

Ce vom face la întâlnire? Aprofundăm limbajul operatorului prin exemple și exerciții practice cu camera video.

Întâlnirea 3.3: **Punerea în scena – Colaborarea regizorului cu actorii**

Ce învață concret copilul la a treia întâlnire? Lucrul cu actorii la repetiții și pe platoul de filmare.

Ce vom face la întâlnire? Descoperim câteva dintre tainele actoriei și a colaborării dintre regizorul de film și actori, prin exemple și exerciții practice.

Întâlnirea 3.4: **Rolul regizorului în post-producție**

Ce învață concret copilul la a patra întâlnire?

- Ce este editarea video;
- Importanța montajului cinematografic.

Ce vom face la întâlnire? Descoperim ce înseamnă editarea video, cu exemple și exerciții într-un software de editare.

Vă așteptăm la curs!